

Справочник для библиотек по авторскому праву и смежным вопросам Handbook on Copyright and Related Issues for Libraries

Национальная политика: в защиту справедливого авторского права

Сопоставление международной и национальных политик

Большинство национальных законов по авторскому праву основано на международных соглашениях по проблемам копирайта. Это означает, что если государство подписывает международный договор, оно вводит в национальное законодательство серию ограничений, вытекающих из международных обязательств, содержащихся в тексте договора. Большинство стран, включая развивающиеся, обязаны выполнять два основных договора:

- 162 страны присоединились к Бернской конвенции (Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works 1886) [63], являющейся фундаментом международного законодательства по авторскому праву. Некоторые страны, например, Норвегия, присоединились в Бернской конвенции еще в 1896 году, а другие, например, США - совсем недавно, в 1989 году;
- 149 стран входят во Всемирную торговую организацию (ВТО), и все они обязаны подчиняться условиям «Соглашения о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности» от 1995 года (ТРИПС) [64]. Три четверти членов ВТО представлены развивающимися или наименее развитыми странами, причем для последних окончательный срок присоединения к ТРИПС продлен до июля 2013 г.

Некоторые страны приняли на себя дополнительные обязательства, в том числе развивающиеся страны и страны с переходной экономикой. Из 60 государств, подписавших «Договор об авторских правах» ВОИС (WIPO Copyright Treaty, 1996), 53 входят в эту группу. Некоторые страны, подписавшие двусторонние торговые соглашения, также, возможно, будут вынуждены присоединиться к этому договору в качестве составной части «пакета». (См. раздел «Авторское право и торговые соглашения»).

Любые обязательства, записанные в новых договорах, обычно предполагают, что государству придется вносить поправки в национальное законодательство об авторском праве. Это означает, что многие страны, в особенности, развивающиеся и переходные, сейчас находятся в стадии изменения законов об авторском праве. Международные договоры обычно содержат в себе определенный уровень гибкости касательно того, как выполнять условия договора. Это сделано для того, чтобы можно было учесть различные национальные традиции. Библиотекари должны убедиться в том, что любая гибкость в формулировках используется на пользу библиотечному обслуживанию при переходе к национальному законодательству.

Библиотекари как участники процесса

Законы авторского права направлены на регулирование режимов владения, контроля и распространения информации и продуктов человеческого знания. Библиотеки помогают людям найти информацию, получить к ней доступ и воспользоваться информацией и знаниями. В этом смысле авторское право представляет собой важную проблему для библиотек, поскольку оно касается ключевых функций библиотеки.

Законодательство об авторском праве непосредственно влияет на библиотечное обслуживание, поскольку регулирует условия доступа к образовательным ресурсам, научно-исследовательским материалам, что является существенным моментом в организации образования и подготовке кадров в любой стране. Библиотекари и организации, представляющие их интересы, являются важными участниками любых национальных дебатов, и консультации с ними совершенно необходимы в ходе обсуждения проектов законов по авторскому и смежным правам или укреплению режима

защиты интеллектуальной собственности. Это значит, что представители библиотечного сообщества должны иметь регулярные контакты с правительственными чиновниками, работающими в этой области, и должны иметь информацию о любых национальных разработках. Библиотекари могут готовить доклады с изложением своей позиции, посещать слушания и вносить предложения о поправках.

Библиотекари, в частности, должны отслеживать следующие моменты:

- исключения и ограничения достаточны для того, чтобы обеспечить современный уровень информационного обслуживания и формирования образовательной среды;
- существующие исключения и ограничения распространяются и на цифровые документы и введены новые исключения, необходимые для создания новых цифровых проектов;
- ресурсы, находящиеся в общественном достоянии, защищены от посяганий;
- сохранены новые права на электронные документы;
- средства технической защиты не препятствуют библиотекам пользоваться законными исключениями или обеспечивать физическую сохранность мирового культурного наследия;
- контрактные условия в лицензиях не сужают границы исключений, установленные законодательством об авторском праве.

Библиотекари как консультанты

Каждый день библиотекари работают с информацией и отвечают на запросы студентов, профессорско-преподавательского состава и широкой публики. Библиотекари работают на стыке информации и техники и имеют ясное понимание реальности и потребностей общества знаний. Помимо советов по авторскому праву, они могут оказывать практические консультации политикам и законодателям по соответствующим смежным вопросам, например, по издательству в открытом доступе, «сиротским» работам и другим проблемам, возникающим в процессе происходящих изменений в мире информации.

Библиотекари как союзники

Объединение библиотек и их кооперация является неотъемлемой частью методов работы библиотекаря. Создание стратегических союзов с группами единомышленников для достижения общих целей помогает успеху. Можно найти примеры сотрудничества с такими группами, как научные сообщества, преподаватели, инвалидные группы, группы потребителей, создатели электронных библиотек, защитники идеи открытого программного обеспечения. Можно найти и многих других союзников - в зависимости от решаемых проблем.

Можно получить поддержку и от международного библиотечного сообщества. Комитет ИФЛА по авторскому праву и другим юридическим вопросам (IFLA Committee on Copyright and other Legal Matters (CLM) <http://www.ifla.org/III/clm/copyr.htm>) имеет в своем составе представителей 20 стран. Члены консорциума «Электронная информация для библиотек» готовы оказать помощь в рамках программы по авторскому праву. Библиотечная ассоциация данной страны или ассоциации из соседних стран также готовы поделиться опытом.

Заявления о библиотечной позиции

Комитет ИФЛА по авторскому праву и другим юридическим вопросам (IFLA Committee on Copyright and other Legal Matters (CLM) <http://www.ifla.org/III/clm/copyr.htm>)

Электронная информация для библиотек (Electronic Information for Libraries (eIFL.net) <http://www.eifl.net>)

Литература

Страны-члены ВОИС: контактная информация для национальных служб по авторскому праву
(WIPO member states: contact information for national copyright offices)
<http://www.wipo.int/members/en/>